IV SEMANA INTERNACIONAL DE LITERATURA Y ARTE CON HUMOR

UMOREDUN LITERATURAREN ETA ARTEAN NAZIOARTEKO IV. ASTEA

Ja!

LA RISA DE BILBAO

BILBOKO BARREA

El Humor Underground

Underground Umorea

Sala BBK • Alhóndiga Bilbao • Teatro Campos Elíseos Antzokia

Irailak 30 Septiembre / Urriak 6 Octubre - 2013 + Urriak 23 Octubre

Robert Crumb ! Nick Hornby ! Fernando Trueba ! Mariscal ! Nazario ! Kiko Amat
Marta Sanz ! Pilar Adón ! Fermin Muguruza ! Gari ! Roberto Moso ! Ignacio Echevarría
Rodrigo Fresán ! Borja Crespo ! Juan Bas ! Fernando Marías !
Luis Antonio de Villena ! Julián Lacalle ! Pablo Martínez Zarracina
Manuel Rodríguez Rivero ! Diego Manrique ! Manuel Vilas ! Sabino Méndez
Ouka Leele ! José Luis Cuerda ! Santiago Segura

ENTRADA LIBRE A TODOS LOS ACTOS HASTA COMPLETAR AFORO. DOAKO SARRERA JARDUNALDI GUZTIETARA TOKIA BETE ARTE

Information about the Festival is available in English at festival's website: www.larisadebilbao.com

Bilbao · BFA DFB · Eusko Jaurlaritza Gobierno Vasco · bbk · Alhóndiga Bilbao · EL CORREO · Barceló Bilbao Nervión · eitb · Iberdrola

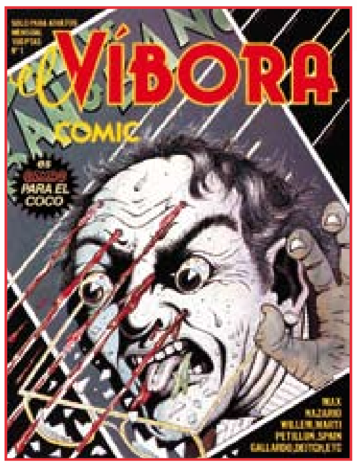
Bienvenidos a la cuarta edición de La Risa de Bilbao / Bilboko Barrea. Para este acogotador año 2013, al equipo del festival nos pareció que el tema monográfico idóneo era el humor *underground*. Ese humor de resistencia, a contracorriente, siempre crítico, rebelde, contestatario, alternativo... ¿Y quién es el dios vivo del humor *underground*? Pues Robert Crumb, claro. El gran autor de cómics, uno de los artistas internacionales más influyentes desde los sesenta hasta hoy. Ha aceptado recibir el Premio BBK La Risa de Bilbao, lo cual ha levantado un enorme revuelo en el mundo del cómic y mucho más allá. Robert Crumb en Bilbao es un gran evento en sí mismo.

Me hace también especial ilusión la mesa redonda sobre la movida madrileña y el diálogo entre Mariscal y Nazario sobre la Barcelona *underground*, aquel tiempo en que pegué fuego a mi alocada juventud en ambas plazas, cuando escribía guiones para *El Víbora* y era feliz, indocumentado e inmortal.
Les esperamos.
Salud, buen humor y resistencia underground.
Juan Bas. Director

Ongi Etorri La Risa de Bilbao / Bilboko Barrea jaialdiaren laugarren ediziora. 2013 urte nekez honetarako, jaialdiaren antolatzaile-taldeari iritzi zitzaigun underground umorea gai monografiko ezin hobea zela. Erresistentzia egiten duen, joeraz kontra doan umorea, kritikoa eta iraultzailea beti, alternatiboa… Eta nor da underground umorearen jainko bizia? Ba, Robert Crumb, noski. Komiki-egile handia, nazioarteko artistarik garrantzitsuenetako bat hirurogeiko hamarkadatik hona. Bilboko Barrearen BBK Saria jasotzea onartu du, eta horrek zalaparta handia sortu du, komikiaren munduan eta bertatik kanpo. Robert Crumb Bilbon izatea ekitaldi handia da bere horretan.

Horrez gain, ilusio berezia egiten dit mahai-inguruan Madrilgo movida izenez ezaguna denaz mintzatzea, eta baita Mariscalek eta Nazariok underground Bartzelonari buruz izango duten elkarrizketa ere, bi leku horietan nire gaztaro eroari su eman nion garai hura, El Víbora aldizkariarentzat gidoiak idazten nituenean eta pozik bizi nintzenean, dokumenturik gabe eta hilezkor.
Itxaroten zaitugu.
Osasuna, umore ona eta underground erresistentzia.
Juan Bas. Zuzendaria

Irailak 30 Sep. - Urriak 9 Oct. • Sala BBK • 11:00h — **ERAKUSKETA • EXPOSICIÓN**



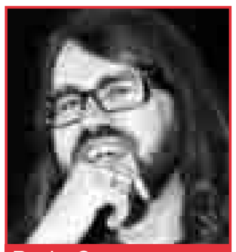
ROBERT CRUMB

Ediciones La Cúpula Edizioak / El Víbora

• Si hablamos de cómic, estamos ante uno de los acontecimientos más importantes acaecidos en Bilbao. El mayor en mucho tiempo. Nos visita Robert Crumb, un genio que utiliza el lápiz para transmitir sus impagables ideas y expresar sus delirantes pensamientos. Un maestro que debería ser venerado por los entendidos como lo son Woody Allen, Andy Warhol o Lou Reed en sus respectivas disciplinas. Porque Crumb es una de las voces más interesantes del tebeo alternativo de todos los tiempos, un artista de carácter, obsesivo y punzante, uno de los dibujantes más influyentes –y polémicos- de la historia del cómic. Estamos ante el rey del cómic underground, ante uno de los indiscutibles popes de una disciplina en auge, la historieta, que vuelve a tener un hueco en La Risa de Bilbao.

La obra de Crumb estará presente en el evento a través de una exposición antológica: casi un centenar de planchas, que se presentarán acompañadas por una muestra general del catálogo de La Cúpula, la editorial de Crumb en España. Nos visita un artista con mayúsculas. Robert Crumb se paseará por el *botxo* para confirmar una de sus famosas frases: *«I'm an outsider. I will always be an outsider»*. Y va a dejar huella. Una gran huella de tinta y sátira.

Borja Crespo. Comisario de la Exposición


Borja Crespo

• Komikiaz hitz eginez gero, Bilbon izandako gertaerarik garrantzitsuenetako baten aurrean gaude. Aspaldi izan den handiena. Robert Crumb-ek bisitatzen gaitu, haren ideia ordainezinak transmititzeko eta pentsamendu barregarriak adierazteko arkatza darabilen jeinu bat. Euren diziplinetan aditu direnek (Woody Allen, Andy Warhol eta Lou Reed, kasu) laudatu beharreko maisu bat da. Izan ere, Crumb komiki alternatiboan inoiz izan den ahotsik interesgarrienetako bat da, izaera indartsua duen artista, obsesiboa eta zorrotza, komikiaren historiako marrazkilaririk eragingarrienetako –eta polemikoenetako– bat. Underground komikiaren erregearen aurrean gaude, loraldian dagoen diziplina baten aditu handienetako baten aurrean zalantzarik gabe, istoriotxoak hain zuzen, eta La Risa de Bilbao jaialdian lekutxoa dute berriz.

Crumb-en lana ekitaldian izango dugu, erakusketa antologiko baten bitartez: ia ehun xafla aurkeztuko dira, La Cupula Crumb-en Espainiako argitaletxearen katalogo orokorraren lagin batekin batera. Artista handi batek bisitatzen gaitu. Robert Crumb botxotik paseoan ibiliko da, haren esaldi famatuetako bat egiaztatzeko: *«I'm an outsider. I will always be an outsider»*. Eta aztarna utziko du. Tintaz eta satiraz osatutako aztarna handia.

Borja Crespo. Erakusketaren Komisarioa

EDICIONES LA CÚPULA

Irailak 30 Septiembre • Sala BBK • 17:30h — **PROYECCIÓN • PROIEKZIOA**

BARCELONA ERA UNA FIESTA UNDERGROUND

(56 min.)

séptimoelemento

• Documental de Morrosko Vila-San Juan que recoge los testimonios de los protagonistas del movimiento contracultural de la Barcelona de los setenta.

• Morrosko Vila-San Juanen dokumental batek hirurogeita hamarreko hamarkadako Bartzelonako mugimendu kontrakulturalen protagonisten testigantzak jasotzen ditu.

Irailak 30 Septiembre • Sala BBK • 20:00h — **DIÁLOGO • ELKARRIZKETA**

MARISCAL - NAZARIO:
BARCELONA ERA UNA FIESTA UNDERGROUND
BARTZELONA JAI UNDERGROUND BAT ZEN

Firma de libros tras el acto / Ekitaldiaren ostean, liburuak sinatzea

Mariscal

Nazario

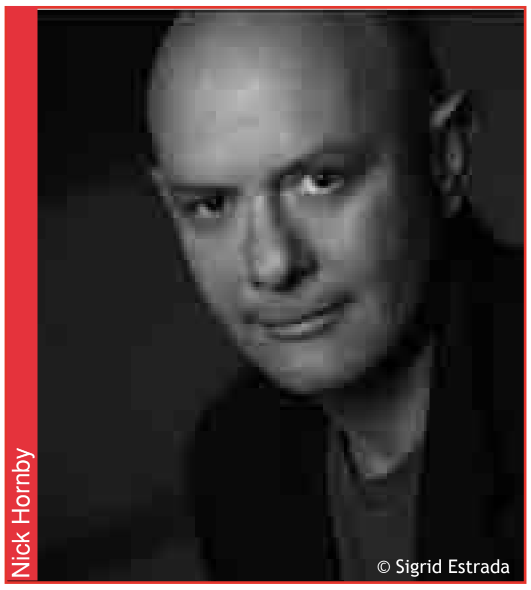
• Bajo la influencia de Mayo del 68, la psicodelia o el punk, Barcelona acogió en los setenta un movimiento contracultural que se anticipó a la Movida y buscó la ruptura a través de la fiesta y la transgresión. Muchos de sus promotores terminaron convirtiéndose en destacados artistas, como Javier Mariscal y Nazario Luque, dos creadores de talla internacional que conversarán sobre aquellos años locos y gloriosos.

• 68ko maiatzaren, piskodeliaren eta punk musikaren eraginpean, Bartzelonak Madrilgo movida-ren aitzindari izan zen hirurogeita hamarreko hamarkadako mugimendu kontrakulturala hartu zuen, eta, festaren eta haustearen bidez, orduko errealitatearekin apurtu nahi izan zuen. Mugimendu haren sustatzaileetako asko artista ospetsu bihurtu ziren, eta horixe da Javier Mariscalen eta Nazario Luqueren kasua. Nazioarteko sona duten bi sortzaile dira, eta urte ero eta loriatsu haietaz mintzatuko dira.

Urriak 1 Octubre • Sala BBK • 20:00h — **ENTREVISTA • ELKARRIZKETA**

NICK HORNBY
Entrevistado por Kiko Amat
Kiko Amat-arekin elkarrizketa

Firma de libros tras el acto / Ekitaldiaren ostean, liburuak sinatzea


Nick Hornby
© Sigrid Estrada

• Las novelas de Nick Hornby están llenas de cultura pop y espíritu underground. El suyo es un mundo narrativo pegado al asfalto, rebosante de humor, antihéroes, música y bares con humo. Con su éxito internacional, Hornby ha demostrado que la gran literatura puede permanecer cerca de la gente. Tendremos la ocasión de escucharle en un diálogo conducido por otro autor que acapara talento y actitud: Kiko Amat.

• Nick Hornby-ren eleberriak pop kulturaz eta underground izpirituaz beteta daude. Harena asfaltora itsatsita dagoen mundu narratiboa da, umorez, antiheroiez, musikaz eta kez jositako tabernez gainezka. Bere nazioarteko arrakastarekin, Hornby-k erakutsi du literatura handia jendearengandik hurbil egon daitekeela. Talentu eta gaitasun handia duen beste egile batek, Kiko Amatek, gidatutako elkarrizketa batean entzun ahal izango dugu.

Kiko Amat

Urriak 2 Octubre • Sala BBK • 17:30h — **PROYECCIÓN • PROIEKZIOA**

SELECCIÓN DE CORTOS DE HUMOR UNDERGROUND
UNDERGROUND UMOREZKO FILM LABURREN AUKERA

ZINEBI

Urriak 2 Octubre • Sala BBK • 20:00h — **DIÁLOGO • ELKARRIZKETA**

MARTA SANZ - PILAR ADÓN: CUANDO EL GLAMOUR ES UNDERGROUND
XARMA UNDERGROUND DENEAN

Firma de libros tras el acto / Ekitaldiaren ostean, liburuak sinatzea

Marta Sanz

Pilar Adón

• «Todo el mundo sabe que las mujeres NO tenemos sentido del humor». Así presentan Marta Sanz y Pilar Adón su conversación sobre el humor en la literatura escrita por mujeres, algo «tan aparentemente escaso que podría considerarse underground por principio». Marta Sanz y Pilar Adón nos hablarán en esta charla de escritoras tan deslumbrantes (¡y divertidas!) como Dorothy Parker, Nancy Mitford o Stella Gibbons.

• «Jende guztiak daki emakumeok EZ dugula umore-senik». Horrela aurkezten dute Marta Sanzek eta Pilar Adonek emakumeek idatzitako umorezko literaturari buruzko elkarrizketa; izan ere, emakumeen umorezko literatura «itxuraz horren eskasa da ezen underground dei daitekeen printzipioz». Hitzaldian, Marta Sanz eta Pilar Adón idazle liluragarriz (eta dibertigarriz) mintzatuko dira, hala nola Dorothy Parker, Nancy Mitford eta Stella Gibbons.

Urriak 3 Octubre • Sala BBK • 17:30h — **PROYECCIÓN • PROIEKZIOA**

"ROCK RADIKAL VASCO: LA GRAN MARTXA DE LOS 80"

(55 min.)

rtve

• Documental dirigido por Begoña Atutxa y presentado por Roberto Moso sobre el rock vasco de los 80 que incluye testimonios de algunos de sus protagonistas.

• Begoña Atutxak zuzendutako eta Roberto Mosok aurkeztutako dokumentala, 80ko hamarkadako euskal rockaren gainean, protagonistetako batzuen testigantzekin.

Urriak 3 Octubre • Sala BBK • 20:00h — **DIÁLOGO • ELKARRIZKETA**

FERMIN MUGURUZA + GARI + ROBERTO MOSO:
BARREAREN OSTEAN DATOR EKAITZA

Firmas tras el acto / Ekitaldiaren ostean, sinatzeak

Fermin Muguruza

Roberto Moso

Gari

• Fermin Muguruza, Roberto Moso y Gari fueron los líderes de Kortatu, Zarama y Hertzainak, tres de las bandas más importantes del llamado Rock Radikal Vasco. Este movimiento, que reunió a grupos de diferentes estilos, consiguió hacer mucho ruido al margen de los circuitos comerciales convencionales. Muguruza, Moso y Gari dialogarán en euskera sobre los aspectos más divertidos de aquella particular 'movida' underground vasca.

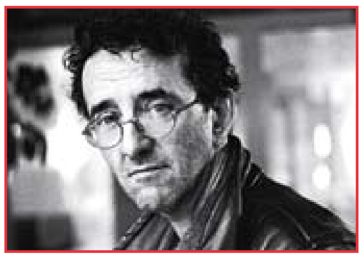
• Fermin Muguruza, Roberto Moso eta Gari Kortatu, Zarama eta Hertzainak taldeen liderrak izan ziren, hurrenez hurren, Euskal Rock Erradikalaren talde garrantzitsuenetako hiru. Mugimenduak estilo desberdinetako taldeak bildu zituen, eta zarata handia egin zuen ohiko merkataritza-zirkuituetatik kanpo. Muguruza, Moso eta Gari euskal underground "movida" berezi haren alderdirik dibertigarrienetakoei buruz mintzatuko dira.

Urriak 4 Octubre • Sala BBK • 17:30h PROYECCIÓN • PROIEKZIOA

ROBERTO BOLAÑO: EL ÚLTIMO MALDITO

(59 min.)

rtve



• Documental clave para conocer a este escritor de culto a través de entrevistas a su entorno más cercano.

• Dokumental gakoa da kultuzko idazle hau ezagutzeko haren hurbilekoei elkarrizketak eginez.

Urriak 4 Octubre • Sala BBK • 19:00h DIÁLOGO • ELKARRIZKETA

RODRIGO FRESÁN - IGNACIO ECHEVARRÍA: LA RISA DE BOLAÑO
BOLAÑOKO BARREA

Rodrigo Fresán

Ignacio Echevarría

Firma de libros tras el acto / Ekitaldiaren ostean, liburuak sinatzea

• La literatura y la vida de Roberto Bolaño se desarrollaron en gran medida fuera de las corrientes dominantes. Dos de sus grandes cómplices, Ignacio Echevarría y Rodrigo Fresán, conversarán sobre el amigo ausente en lo que será un homenaje a uno de los autores fundamentales en la reciente literatura hispanoamericana. Un autor para el que «el humor y la curiosidad son la más pura forma de inteligencia».

• Roberto Bolañoren literatura eta bizitza korronte nagusietatik kanpo garatu ziren neurri handi batean. Haren konplize handietako bik, Ignacio Echevarriak eta Rodrigo Fresanek, falta den lagunaz hitz egingo dute, literatura hispanoamerikar berriaren egile nagusietako baten omenaldia izango den ekitaldi batean. Izan ere, egile handi haren esanetan, «umorea eta jakingura inteligentziaren modurik puruena dira».

Urriak 4 Octubre • Sala BBK • 20:30h MESA REDONDA • MAHAI INGURUA

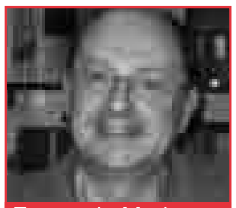
LA MOVIDA MADRILEÑA
MADRILGO "MOVIDA"

Firma de libros tras el acto / Ekitaldiaren ostean, liburuak sinatzea

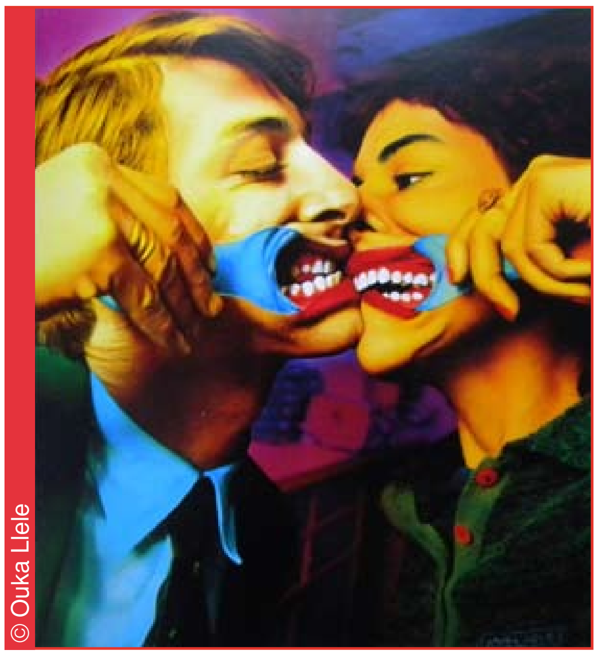
Diego Manrique

Luis A. de Villena

Ouka Leele


Fernando Marias

Diego Manrique, Ouka Leele, Luis Antonio de Villena. Modera: Fernando Marías


© Ouka Llele

• En los ochenta, la creatividad y el ansia de libertad tomaron las calles de Madrid. Libre de la dictadura y su mordaza, la ciudad misma fue un espectáculo. Surgía en cada esquina un fanzine, una galería, una banda de rock. Moderados por Fernando Marías, tres protagonistas de aquel tiempo efervescente -Ouka Leele, Diego Manrique y Luis Antonio de Villena- recordarán cómo fue la 'Movida' por antonomasia.

• Laurogeiko hamarkadan, sormenak eta askatasunerako irrikak Madrilgo kaleak hartu zituzten. Diktaduratik eta haren mozaletik aske, hiria ikuskizun bihurtu zen. Izkina bakoitzean fanzine bat, galeria bat eta rock talde bat sortzen zen. Fernando Mariasek moderatuta, garai eferbeszente hartako hiru protagonistak –Ouka Leele, Diego Manrique eta Luis Antonio de Villena– guztietan "Movida" nagusia izan zena ekarriko dute gogora.

Urriak 5 Octubre • Sala BBK • 12:00h

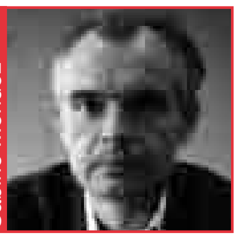
CONCURSO MICROCUENTOS LEHIAKETA

• Fallo IV. Concurso de Microcuentos La Risa de Bilbao/ Bilboko Barrea - VIAJES EROSKI

• La Risa de Bilbao/ Bilboko Barrea – EROSKI BIDAIAK IV. Mikroipuin Lehiaketaren epaia

Urriak 5 Octubre • Sala BBK • 19:00h **MESA REDONDA • MAHAI INGURUA**

EL HUMOR UNDERGROUND
UNDERGROUND UMOREA


Sabino Méndez

Manuel Vilas

Borja Crespo

Firma de libros tras el acto / Ekitaldiaren ostean, liburuak sinatzea

Sabino Méndez, Borja Crespo, Manuel Vilas. Modera: Manuel Rodríguez Rivero

• La contracultura ha utilizado siempre el humor como una herramienta ofensiva y subversiva, demostrando que, además de necesario, cuestionar lo establecido suele ser muy divertido. Sabino Méndez, Borja Crespo y Manuel Vilas reflexionarán con libertad sobre el tema general del festival: el humor underground. Apuesten a que surgirán grandes carcajadas desde el subsuelo. Modera Manuel Rodríguez Rivero.

Manuel R. Rivero

• Kontrakulturak erasorako eta iraultzarako tresnatzat erabili izan du beti umorea, eta, horrela, ezarritakoa zalantzan jartzea beharrezkoa izateaz gain, dibertigarria ere badela frogatu da. Sabino Méndezek, Borja Crespok eta Manuel Vilasek askatasunez hausnartuko dute jaialdiaren gaiari buruz: underground umorea. Ziur gaude lurpetik barre-algarak sortuko direla. Manuel Rodríguez Riverok moderatuko du.

Urriak 5 Octubre • Sala BBK • 20:30h **DIÁLOGO • ELKARRIZKETA**

ROBERT CRUMB:
20:30h. ENTREVISTA DE SANTIAGO SEGURA ELKARRIZKETA
21:30h. PREMIO BBK LA RISA DE BILBAO
BILBOKO BARREA BBK SARIA

Robert Crumb

Santiago Segura

Firma de libros tras el acto / Ekitaldiaren ostean, liburuak sinatzea

• Robert Crumb es uno de los dibujantes de cómic más importantes de la historia. Su estilo es inconfundible, obsesivo, magistral. Sus guiones son ácidos y complejos, siempre irreverentes. Crumb es un auténtico maestro y estará con nosotros para recoger el Premio BBK-La Risa de Bilbao 2013. Antes de hacerlo, hablará largo y tendido con un «enfermo del cómic» y uno de sus mayores fans: el gran Santiago Segura

• Robert Crumb historiako komiki-marrazkilaririk garrantzitsuenetako bat da. Haren estiloa nahastezina, obsesiboa eta maisutasunezkoa da. Haren gidoiak zorrotzak eta konplexuak dira, lotsagabeak beti. Crumb benetako maisua da eta gurekin izango dugu, 'BBK – Bilboko Barrea 2013' Saria jasotzeko. Baina, lehenago, luze hitz egingo du comikizale amorratu eta haren jarraitzaile handienetako batekin : Santiago Segura handiarekin.

Urriak 5 Octubre • Sala BBK • 22:00h **PROYECCIÓN • PROIEKZIOA**

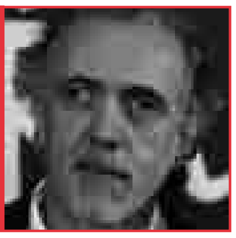
"CRUMB" (Terry Zwigoff) (B.O. ingelesez / V.O.S. inglés / 119 min.)

• Documental de 1994 dirigido por Terry Zwigoff y producido por David Lynch. Basado en la vida y obra de Robert Crumb, es una pieza fundamental para entender su compleja personalidad.

• 1994ko dokumentala, Terry Zwigoff-ek zuzenduta eta David Lynch-ek ekoiztuta. Robert Crumb-en bizitzan eta lanean oinarrituta dago, eta gakoa da haren izaera konplexua ulertzeko.

Urriak 6 Octubre • Alhóndiga Bilbao • 19:00h **DIÁLOGO • ELKARRIZKETA**

LAS 10 SECUENCIAS DE HUMOR FAVORITAS DE FERNANDO TRUEBA. Presenta JUAN BAS
FERNANDO TRUEBAren 10 SEKUENTZIARIK GUSTOKOENAK


Fernando Trueba

Juan Bas

• La historia del cine está llena de secuencias que, por más que las veamos, consiguen hacernos reír. Piensen en el camarote de los Hermanos Marx, en Peter Sellers disparatando en ‘El guateque’, en la reunión del Frente Popular de Judea en ‘La vida de Brian’. Son cimas de la comedia; basta con recordarlas para sonreír. Fernando Trueba comentará, una vez que son proyectadas, sus diez escenas de humor favoritas.

• Zinemaren historia behin eta berriz ikusi arren barre eginarazten gaituzten sekuentziaz beteta dago. Marx anaien gelan pentsatu, Peter Sellers “The Party” filmean kirtenkeriak botatzen, Judeako Herri Frontearen bileran “Brian’s life” filmean. Komediaren gailurrak dira, nahikoa da horiek gogoratzea irri egiteko. Ekitaldian, Fernando Truebak haren hamar umore-eszenarik gustukoenak aurkeztu eta komentatutako du.

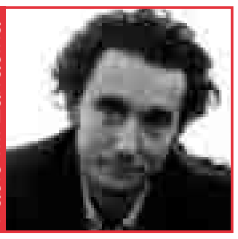
Urriak 23 Octubre • TEATRO CAMPOS ELÍSEOS ANTZOKIA • 19:00h - 22:30h **BONUS TRACK**

AMANECE QUE NO ES POCO
PRESENTACIÓN LIBRO + PROYECCIÓN
LIBURUAREN AURKEZLEA + PROIEKZIOA

Firma de libros tras el acto / Ekitaldiaren ostean, liburuak sinatzea

José Luis Cuerda

Julián Lacalle


Pablo M. Zarracina

José Luis Cuerda, Julián Lacalle. Presenta: Pablo Martínez Zarracina

• Veinticinco años después, el encanto de ‘Amanece que no es poco’ permanece inalterable. Los admiradores de este filme componen una especie de secta multitudinaria, muerta de risa y propensa a los diálogos delirantes. Entre ellos está la editorial Pepitas de Calabaza, que incluso tomó su nombre de una escena de la película:

> *Calabaza, se acaba un nuevo día y, como todas las tardes, quiero despedirme de ti. Quiero despedirme y darte las gracias por seguir aquí con nosotros. Tú que podías estar en la mesa de los ricos y los poderosos, has elegido el humilde bancal de un pobre viejo para dar ejemplo al mundo. Yo no puedo olvidar que en los momentos más difíciles de mi vida —cuando mi hermana se quedó preñada del negro, o cuando me caparon el hurón a mala leche—, solo tú prestabas oídos a mis quejas e iluminabas mi camino. Calabaza, yo te llevo en el corazón.*

Ahora Pepitas de Calabaza reúne en un volumen «para uso y disfrute de fieles y neófitos» el guión original de la película, abundante material inédito y un jugosísimo anecdotario al cuidado de José Luis Cuerda. Contaremos con el director y con Julián Lacalle, editor de Pepitas de Calabaza, para presentarnos ese libro y hablar sobre la vida larga y dichosa de una de las comedias más celebradas del cine español. A continuación, la proyección de ‘Amanece que no es poco’ clausurará La Risa de Bilbao. No pueden perdérselo. Porque todos somos contingentes, pero usted es necesario.

• Hogeita bost urte beranduago, “Amanece que no es poco” lanaren xarma ez da aldatu. Film horren zaleak sekta jendetsu baten antzekoa dira, barrez lehertuta eta elkarrizketa eroak izateko joerarekin. Horien artean dugu Pepitas de Calabaza argitaletxea, izena filmaren eszena bati zor diona:

«Kalabaza, egun berri bat amaitzera doa, eta, arratsaldero bezala, agur esan nahi dizut. Agur esan, eta eskerrak eman ere bai, gurekin jarraitzeagatik. Zuk, aberatsen eta ahaldunen mahaian egoteko aukera izanda, agure txiro baten baratzea aukeratu duzu, munduari etsenplu emateko. Ezin ahantz dezaket nire bizitzako unerik gogorrenetan —beltz hark nire arreba haurdun utzi zuenean eta hudoa asmo txarrez zikiratu zidatenean—, zuk bakarrik entzuten zenituela nire kexak eta argitzen zenidala bidea. Kalabaza, nire bihotzean zaramatzat».

Orain, Pepitas de Calabaza argitaletxeak liburuki batean bildu ditu filmaren gidoi originala, material ezezagun ugari eta Jose Luis Cuerdak kontatutako pasadizo mamitsuak, “jarraitzaileek eta neofitoek goza dezaten”. Zuzendaria eta Julian Lacalle, Pepitas de Calabaza argitaletxeko editorea, izango ditugu, liburua aurkezteko eta espainiar zinemaren komediarik laudatuenetako baten bizi luzeaz eta zoriontsuaz hitz egiteko. Ondoren, “Amanece que no es poco” filmaren proiekzioarekin emango zaio amaiera Bilboko Barrea jaialdiari. Ezin duzue galdu. Denak kontingente garelako, baina zu beharrezkoa zara.

TEATRO CAMPOS ELISEOS ANTZOKIA - BILBAO

LA RISA CONTINÚA
BARREAK JARRAITZEN DU
Ja!

Leo Harlem- Sergio Olalla • "¿QUÉ HAY DE NUEVO?"
Sala Teatro Antzokia (Planta 0. Solairua) 10/10/2013 - 12/10/2013

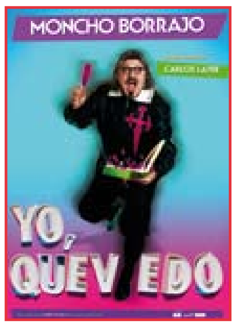
"EL BAILE" • Pepe Viyuela, Susana Hernández, Fernando Cayo
Sala Teatro Antzokia (Planta 0. Solairua) 18/10/2013 - 20/10/2013

"SIGUE CON NOSOTROS" • Berto Romero
Sala Teatro Antzokia (Planta 0. Solairua) 31/10/2013 - 02/11/2013

"POR LOS PELOS"
Sala Teatro Antzokia (Planta 0. Solairua) 15/11/2013 - 15/11/2013

David Guapo • "#QueNoNosFrujanLaFiesta"
Sala Teatro Antzokia (Planta 0. Solairua) 06/12/2013 - 07/12/2013

Moncho Borrajo • "YO, QUEVEDO"
Sala Teatro Antzokia (Planta 0. Solairua) 28/12/2013 - 29/12/2013



Más información y entradas en www.teatrocampos.com Informazio gehiago eta sarrerak.

Instituzio Babesleak / Patrocinadores Institucionales:

Bilbao Udala Ayuntamiento – Kultura eta Hezkuntza Saila / Área de Cultura y Educación
BFA DFB – Bizkaiko Foru Aldundia / Diputación Foral de Bizkaia
Eusko Jaurlaritza / Gobierno Vasco – Kultura Saila / Departamento de Cultura
Gobierno de España – Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Plan de Fomento de la Lectura

Babesle Nagusiak / Patrocinadores Principales:

El Correo
bbk

Babesle Orikorrak / Patrocinadores Generales:

Iberdrola
Alhóndiga Bilbao
Barceló Bilbao Nervión
eitb

Gastronomiko Babesleak / Patrocinadores Gastronómicos:

bascook
b-stró Guggenheim Bilbao
Etxanobe
Epaia
Getaria
Porrue
Atril 20uno

Laguntzaileak / Colaboradores:

Punto Com Audiovisual
Ediciones La Cúpula
metro bilbao
Evidence
AUX
sgae
fundación autor
bikuma global services
Teatro Campos Eliseos Antzokia - Bilbao
itzulnet Itzulpen Zerbitzuak
Gaursa
Libros y Cosas .com
la ría del ocio 25 años
librerías Joker
elkar
Librería Camara
Manu Martín
rtve
Zinebi
séptimo elemento
Eroski viajes ¿Sueñas? ¡Vuela!